

Урок 47

Тема. Корнелія Функе. Цікава сторінка з життя письменниці. Тема «оживлення» книжки в романі «Чорнильне серце»

Предметних і комунікативних: знання і розуміння цікавих фактів життя Корнелії Функе, сюжету книги «Чорнильне серце»; уміння відповідати на питання за змістом прочитаного/почутого тексту/медіатексту, формулювати уточнювальні запитання до почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту для його кращого розуміння; обговорювати прочитаний твір, визначати його тематику, висловлювати власні погляди, ідеї, переконання, своє ставлення до зображених у творі подій і ситуацій, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади. **Ключових:** розвиток уміння передавати зміст прочитаного художнього тексту словесно або графічно, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи інформацію, зокрема, з використанням цифрових засобів онлайн-взаємодії (коментарі, чат, символи або ін.).

Обладнання: підручники, зошити, ПК, презентація.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань. *Бесіда.*

- Що означає для вас слово фантастика?
- Які твори належать до наукової фантастики?
- Що таке фентезі? Коли ми зустрічалися з цим словом?
- Чим, на вашу думку, фентезі відрізняється від фантастики?

Визначте риси наукової фантастики та фентезі.

Інтерактивна вправа «Наукова фантастика і фентезі»:
<https://learningapps.org/display?v=pj5nxuenc25>

Або виконання вправи з картками / як літературний диктант. Розподіліть риси по колонках:

- Змалювання космічних пригод;
- світ, створений за законами магії;
- описує світ чітко, фізично і логічно, без надприродного;
- зв'язок зі стародавніми міфами та легендами;
- психологічна достовірність чарівного світу;
- зображення можливих у реальності технологій, які поки ще не втілені;
- головний конфлікт - зіткнення Добра і Зла;
- передбачення майбутнього людства.

Наукова фантастика	Фентезі

II. Мотивація навчальної діяльності. *Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів* відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Вступне слово вчителя. Технічні досягнення сучасності підштовхують нас до думки, що нарешті казка стала реальністю. Але казкові події і казкові персонажі, захоплюючи своєю фантазією, примушують нас також розмірковувати про Добро і Зло, про їхню одвічну боротьбу. Та й сама казка потрібна, щоб люди все ж таки зрозуміли: у цій боротьбі сторонніх немає, і людство існуватиме доти, доки Добро перемагає Зло. Тому все більше читачів, маленьких і дорослих, стали цікавитися жанром фентезі. А наріжним каменем цього жанру є

здатність людини до необмеженої фантазії, творення чарівного світу з власною історією, яка обов'язково заснована на вирішенні моральних проблем.

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Знайомство з особистістю письменниці. Робота з підручником. Опрацювання матеріалу підручника на с. 232 -233.

Первісне знайомство з твором. Перегляд буктрейлера до книги «Чорнильне серце» від бібліотеки-філії №15 м. Харкова: <https://www.youtube.com/watch?v=TPbhkdXHeDQ>

Загальна характеристика твору. Роман «Чорнильне серце» - перша книга з «Чорнильної трилогії», у яку також входять романи «Чорнильна кров» і «Чорнильна смерть». К. Функе планує написати і четверту книгу. Головна тема роману і трилогії загалом, за словами авторки, - жага до читання і сила художнього слова. У циклі романів утверджується магія слова й привабливість читання, бо це твір «про тих, хто любить читати, і для тих, хто любить читати». Традиційний казковий сюжет про боротьбу добра і зла розгортається навколо фантастичної події: злочинці із світу книг потрапляють у реальність і прагнуть керувати нашим світом. Сюжет «Чорнильного серця» - як смачне багатoshарове тістечко. Там є все: пригоди, заплутана інтрига, зрада, магія, страшний Привид і дуже багато книжок. Але найголовніше - це історія про силу слова, яке може творити світи, лікувати, вбивати чи рятувати. А найголовніше - надихати. Роман К. Функе порушує багато важливих моральних проблем: дружба і любов, стосунки батьків і дітей, прощення і відповідальність за свої дії.

Кожен розділ роману має епіграф - цитату з якоїсь книги, яка акцентує увагу читачів не лише на подіях, але і на різних моральних питаннях. Письменниця говорить своїм читачам, як важливо не забувати книги, які дарують нам свої скарби, формують уявлення про добро і зло, несуть радість, змушують нас поплакати, сертитися, сміятися або дарують розуміння чогось дуже важливого.

IV. Формування нових знань, умінь, навичок і компетенцій.

Робота з художнім текстом. Читання, переказ, прослуховування, коментування уривків твору та епіграфів до розділів книги в підручнику на с. 234-253.

Виконання інтерактивних вправ. «"Чорнильне серце". Тема книги»: <https://learningapps.org/display?v=p8w8zw4b525> і «"Чорнильне серце". Герої твору» (за допомогою учителя): <https://learningapps.org/display?v=pw04j5ey525>

VI. Підбиття підсумків, рефлексія. Бесіда за питаннями підручника на с. 253.

Рефлексія. «Вільна думка». Чи траплялися випадки, коли прочитана книжка змінила щось у вашому житті? Чи можуть книжки змінити світ? Чи можуть вони змінити людину?

Працюємо вдома. 1. Прочитайте уривки роману в підручнику, укладіть «сюжетний ланцюжок» твору. 2. Перекажіть основні епізоди твору. Використовуйте різні види переказу: стислий, вибірковий, зі зміною особи оповідача (від імені одного з персонажів).